



Bewerbungsbogen für die Teilnahme am Projekt

Erzählen – ein Schatz für die Zukunft | 2019

Ein Projekt zur Sprachförderung und zur Begegnung mit der Sprache des Nachbarn in der mehrsprachigen Oberlausitz an Kindertagesstätten (Kindergärten und Horten) im Kulturraum Oberlausitz-Niederschlesien

entsprechend der Ausschreibung vom 07.03.2019

Die Kindertagesstätte (Kindergarten und/oder Hort)

Name

.....

Anschrift

.....

Leiter*in

.....

Träger

.....

E-Mail

.....

Telefon

.....

Internetadresse

.....

bewirbt sich um die Beteiligung am Projekt für eine

o polnisch-deutsche Erzähl-Insel

o tschechisch-deutsche Erzähl-Insel

o sorbisch-deutsche Erzähl-Insel.

(Bitte ankreuzen!)



Absichtserklärung

Wir möchten uns am Projekt **Erzählen – ein Schatz für die Zukunft 2019** beteiligen, eine Erzähl-Insel mit dem jeweiligen Erzähler-Tandem zu bilden und gemeinsam neue Möglichkeiten des mehrsprachigen künstlerischen Erzählens für die Kinder eröffnen.

Als Kita freuen wir uns über die in Aussicht gestellte kreativ-künstlerische Aktion als kulturelles Bildungsangebot für die Kinder. Dabei unterstützen wir die Arbeit des Erzähler-Tandes in unserer Kita mit den uns zur Verfügung stehenden Kräften. Wir stellen die Räumlichkeiten zu Verfügung, erledigen die organisatorischen Angelegenheiten vor Ort, bringen uns mit unserem Personal ein und informieren die Eltern und die Öffentlichkeit über die Vorhaben. Unser pädagogisches Personal arbeitet eng mit dem Erzähler-Tandem zusammen.

Ort / Datum

.....

Unterschrift/ Stempel der Kita

.....



*Bitte senden Sie den Bewerbungsbogen an:
ERZÄHLRAUM e.V.
c/o Jule Richter, Eschenstr. 4, 01097 Dresden
E-Mail: info@erzaehlraum.de
Einsendeschluss: **08. April 2019***

Bitte beantworten Sie bitte für die Bewerbung die folgenden drei Fragenkomplexe:

1.)

Was hat Sie veranlasst, sich für die Teilnahme am Projekt zu bewerben?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



2.)

Was erwarten Sie von der Zusammenarbeit mit dem zweisprachigen Erzähler-Tandem?

Wie stellen Sie sich die Kooperation mit dem Erzähler-Tandem vor?

Wie beziehen Sie die Erzieherinnen und Eltern mit ein?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3.)

Können Sie sich eine Fortführung der Projektidee (mehrsprachiges) künstlerisches Erzählen über 2019 hinaus vorstellen?

Wie kann diese Fortführung aussehen?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Anmerkungen / Fragen

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....